



DOSSIER DE PRENSA_
ELKANO ITSAS HERRIA
EXPRESIÓN CULTURAL DE UN PUEBLO MARÍTIMO
Mayo-Septiembre 2022

Contexto: 500 años de la primera circunnavegación y un patrimonio marítimo compartido

Hace 500 años, un 6 de septiembre de 1522, la nao Victoria llegó al puerto de Sanlúcar de Barrameda con 18 hombres capitaneados por el marino de Getaria Juan Sebastián Elcano. En 1519 habían zarpado cinco naos y 247 hombres, al mando del portugués Fernando de Magallanes, hacia a las Indias Orientales en busca de una nueva ruta por el oeste hasta las codiciadas especias. Tres años después, unos pocos supervivientes completaron la Primera Vuelta al Mundo.

La primera circunnavegación es un hito histórico que no debemos ni podemos obviar. Constituye una gran oportunidad para analizar y ampliar el conocimiento sobre la aportación vasca no solo a aquella expedición –en su organización, como constructores de barcos o a bordo como navegantes–, sino para profundizar en el contexto social en el que tuvo lugar la Primera Vuelta al Mundo.

La dimensión de aquel acontecimiento pone de manifiesto el enorme conocimiento que el pueblo vasco de la época de Elcano tenía de la tecnología de construcción naval y otros oficios marítimos. En definitiva, pone de relieve toda una forma de vida, una cultura ligada al mar, que constituye un patrimonio compartido por el conjunto de la costa vasca.

Objetivo: divulgar la cultura marítima compartida por toda la costa vasca

En este contexto se va a desarrollar, entre finales de mayo y el mes de septiembre, el proyecto **Elkano Itsas Herria** para divulgar mediante una travesía por la Costa Vasca la cultura marítima compartida por las localidades costeras de Euskal Herria y así recuperar la relación del pueblo vasco con el mar.

Elkano Itsas Herria arrancará en Pasaia Itsas Festibala (26-29 de mayo) y recorrerá los puertos vascos hasta el 18 de septiembre (Jornadas Europeas del Patrimonio en Ciboure-San Juan de Luz) tras haber recalado el 6 de septiembre en Getaria, coincidiendo con el Desembarco de Elcano (representación que este año cumple su centenario y que se celebrará en día festivo, ya que así ha sido declarado para la Comunidad Autónoma Vasca).

Durante tres meses largos, el *Juanita Larando*, un barco a vela y remo tipo patache con dieciocho tripulantes, recorrerá puerto a puerto toda la costa, visitando cerca de treinta localidades. La travesía cultural **Elkano Itsas Herria** se completará con una exposición itinerante y un conjunto de actividades y animaciones para todo tipo de públicos: charlas históricas, coloquios, bertsolaris, música, danza, cuentacuentos, talleres, documentales...

El patache *Juanita Larando*, símbolo del renacimiento del patrimonio naval vasco

El *Juanita Larando* ha sido construido en la escuela de carpintería de ribera APRENDIZTEGI de Albaola, a partir de los planos descubiertos en el astillero Mutiozabal de Orio entre los años 70 y 80 del siglo pasado. Este patache es una embarcación de 15 metros de eslora, que puede navegar a remo o a vela y que requiere de una tripulación formada por dieciocho personas. Durante la travesía, la tripulación estará compuesta por ocho remeros y remeras con experiencia, mientras que la tripulación restante, diez plazas, irá cambiando de etapa en etapa, y estará integrada por remeros y remeras de las localidades visitadas por **Elkano Itsas Herria**. Durante los días que el patache esté fondeado en puerto, la ciudadanía tendrá la posibilidad de participar en pequeñas salidas para aprender a navegar en la embarcación.

El patache es un tipo de embarcación veloz que se utilizaba en la Costa Vasca en torno al siglo XVIII tanto para enviar noticias de un sitio a otro, como para vigilar puertos y costas. Era también una embarcación muy apreciada por los corsarios, que la consideraban útil para los abordajes. Precisamente, una corsaria y tabernera donostiarra del siglo XVII, Juana Larando, es quien ha prestado su nombre al patache.

Durante toda la travesía, una zodiac de seguridad acompañará a la embarcación, mientras que un equipo de coordinación se moverá por tierra transportando los elementos para las exposiciones y las actividades, y dando apoyo logístico a las tripulaciones.

Elkano Itsas Herria, fruto del trabajo en red de las instituciones y las localidades costeras vascas

Elkano Itsas Herria es una iniciativa que pone en relieve la capacidad de trabajo en red desarrollada por la Fundación Elkano, Albaola y el Museo Marítimo Vasco de Donostia y cuenta con la colaboración de los ayuntamientos de Getaria y Pasaia, y la participación de numerosos agentes y administraciones públicas del conjunto de Euskal Herria: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Gipuzkoa, Euskal Hirigune Elkargoa de Iparralde, ayuntamientos de Gipuzkoa (Mutriku, Deba, entidad local menor de Itziar, Zumaia, Aia, Zarautz, Orio, Donostia, Hondarribia e Irun), Bizkaia (Ondarroa, Lekeitio, Ea, Elantxobe, Mundaka, Bermeo, Bakio, Armintza (Lemoiz), Plentzia, Getxo, Portugalete, Barakaldo, Bilbao), Lapurdi (Hendaia, Ciboure/Ziburu, Ascain/Azkaine, San Juan de Luz/Donibane-Lohizune, Biarritz, Bidart/Bidarte, Guéthary/Getaria, Bayona/Baiona) con los que se ha estado en contacto, así como la Mancomunidad de Urola-Kosta, BasqueTour, Eusko Label, HAZI, Pasaia Itsas Festibala, Urmuga y EuskarAbentura.

Junto a los ayuntamientos de la costa vasca, estos son los principales impulsores del proyecto:

ELKANO ITSAS HERRIA



El recorrido del Juanita Larando - Pasaia-Getaria

Elkano Itsas Herria arrancará en el Pasaia Itsas Festibala (26-29 de mayo) y recorrerá una treintena de puertos vascos hasta el 18 de septiembre (Jornadas Europeas del Patrimonio en Ciboure-San Juan de Luz) tras haber recalado el 6 de septiembre en Getaria. Su recorrido aproximado será el siguiente:

MAYO: Comenzando en Getaria, estará en Pasaia Itsas Festibala entre el 26 y el 29 de mayo.

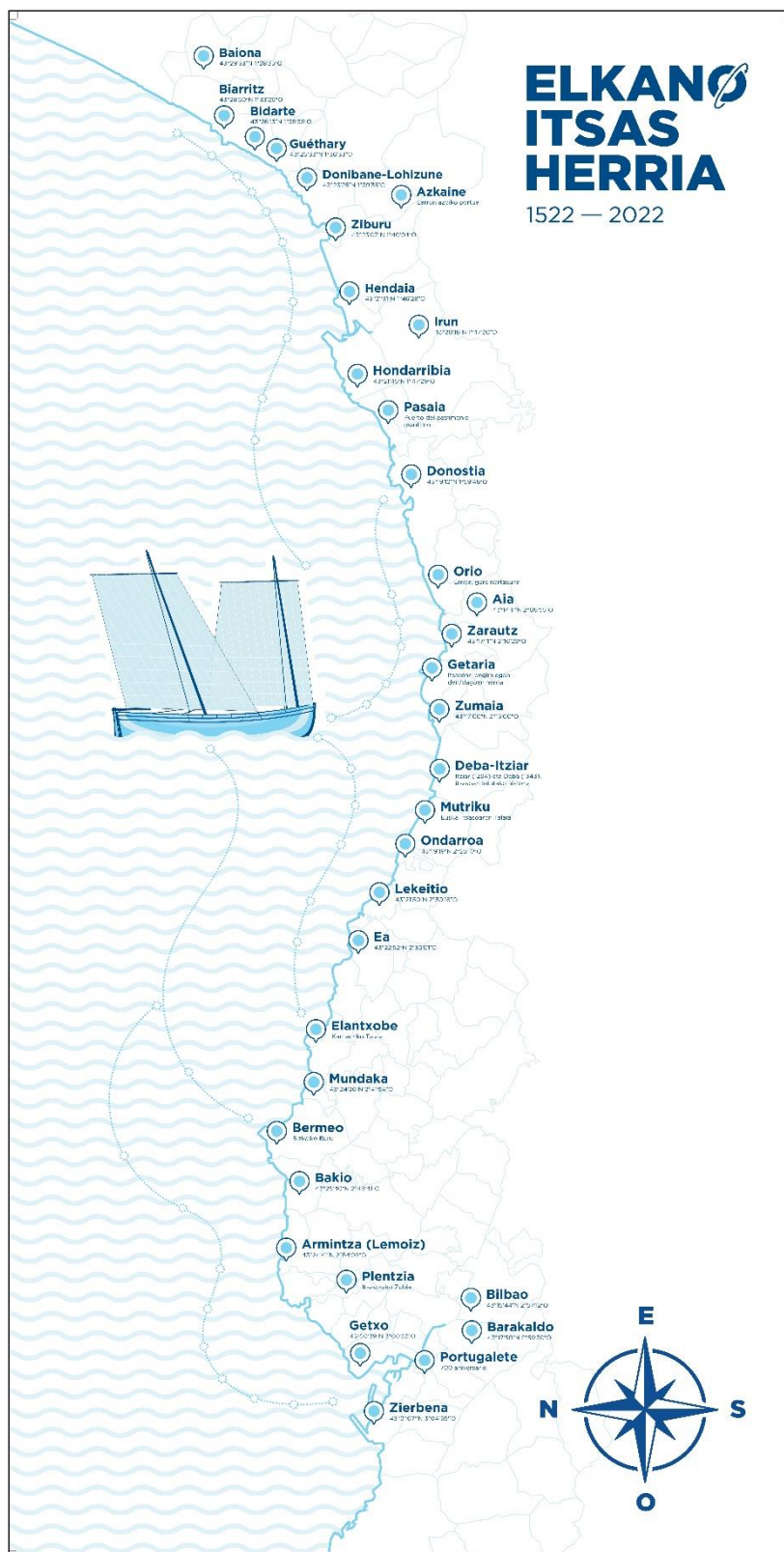
JUNIO: Se moverá a Bizkaia y ya está confirmado que visitará una decena de localidades, entre otras, Ondarroa, Bilbao, Portugalete en la celebración de su 700 aniversario, Plentzia, Elantxobe o Lekeitio.

JULIO: Volverá a Gipuzkoa y entrando por Mutriku irá visitando los pueblos de la costa, entre otros: Deba-Itziar, Zumaia y Orío, para continuar hasta Hondarribia. A finales de julio se unirá a la asociación Urmuga y a la expedición EuskarAbentura en la zona de Txingudi y entrará en Lapurdi.

AGOSTO: Tras un pequeño descanso continuará su andadura entre la costa de Gipuzkoa y Lapurdi llegando a pueblos no visitados previamente.

SEPTIEMBRE: Volverá a Getaria y será parte de la programación especial del Día de Elkano. Tras pasar por Donostia en la Arraun Astea y las Euskal Jaiak, el recorrido tendrá un último tramo volviendo a Ciboure-San Juan de Luz para las Jornadas Europeas del Patrimonio.

ELKANO ITSAS HERRIA

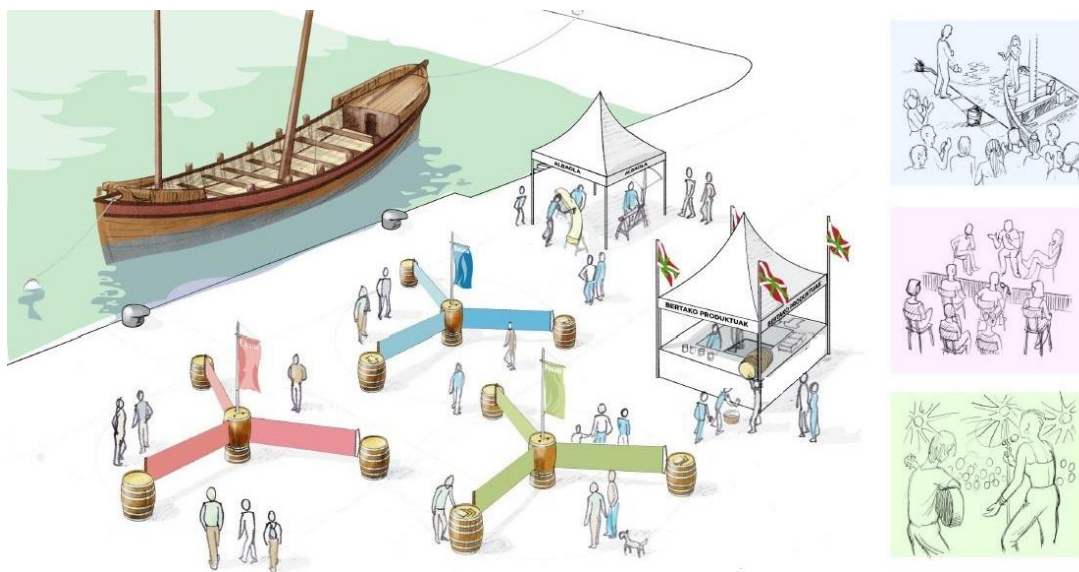


La cultura marítima en las plazas de la costa vasca

Elkano Itsas Herria es una iniciativa que parte de una propuesta base compartida para todas las localidades, pero que irá adquiriendo su propia singularidad a partir de las características particulares de cada pueblo en las distintas paradas. El patache realizará paradas que podrán oscilar entre 1 y 4 días. También hará algunas escalas técnicas, en las que no se llevará a cabo la programación cultural.

Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Una exposición itinerante con barrikas y lonas sobre el peso que ha tenido la cultura marítima en el desarrollo de la sociedad vasca compuesta por distintos bloques de contenido. Por un lado, la primera circunnavegación de Elkano, y por otro lado, paneles creados para el proyecto con la historia y el patrimonio marítimo de pueblos de la costa por lo que pasará Elkano Itsas Herria.
- Salidas de iniciación al remo, tanto en mar como en río, para la ciudadanía que quiera participar y que se apunte previamente (siendo indispensable poder manejar un remo).
- Punto de información sobre el proyecto y punto de venta de productos.
- Una programación cultural especial con la participación de artistas y creadores que han trabajado en proyectos relacionados con la cultura marítima vasca. La programación irá variando pueblo a pueblo, ya que se pretende impulsar la participación de los agentes culturales locales.



Además, entre otras, el programa incluirá acciones como:

- **Charla histórica** de la mano de Xabier Alberdi, director del Museo Marítimo Vasco, otra persona experta en temas marítimos de la costa vasca y/o historiador o historiadora local.
- Conversaciones en la exposición itinerante de la mano del Euskal Itsas Museoa.
- **Bertso saio** sobre temas marítimos.
- El espectáculo de danza “**Amoria & Dolore. Elkano Lehen Mundubira**” de Kresala Dantza Taldea.
- Concierto del grupo de música electro-indie Lumi, presentando su disco “**Bezperen Dirdira**” (a partir de un poemario sobre Elkano y el mar).
- El espectáculo que el zuberotarra **Mitzel Etxekopar** ha creado sobre Elkano, un recital con teatro y música que incluye elementos de una pastoral.
- El espectáculo para adultos “**Elkano battela, xumea baina gurea**”, con música de Nerea Alberdi y Kepa Elgoibar y el narrador Koldo Amestoy.
- El espectáculo infantil “**Elkarrekin Elkano**”, con el dibujante Iñaki Martiarena “Mattin” y la cuentacuentos Ixabel Agirresarobe.
- Talleres infantiles de **astronomía**, con la sociedad de ciencias Aranzadi.
- Exhibición de **oficios tradicionales** relacionados con el mar, de la mano de Albaola.
- El documental “**Pedalkadak itsasoan**” sobre el viaje que se realizó en bicicleta en busca del patrimonio marítimo por Euskal Herria, y coloquio con alguna de las personas que participaron en el recorrido.
- El documental “**Elkano, haizeari mila galdera**” sobre la travesía a vela que se realizó entre Getaria y Sevilla, y coloquio con alguna de las personas que participaron en el recorrido.



+ info
Contacto de prensa

Nagore García de Vicuña
+34 630986610